

LICEO CLASSICO	biennio		triennio		
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica e Informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/ att. alternativa	1	1	1	1	1
<b>TOT. ORE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

LICEO ARTISTICO	biennio		triennio		
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica e Informatica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Chimica			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline pittoriche e grafiche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/ att. alternativa	1	1	1	1	1

#### arti figurative

Progettazione indirizzo			6	6	6
Laboratorio indirizzo			6	6	8

#### architettura ambiente

Progettazione indirizzo			6	6	6
Laboratorio indirizzo			6	6	8

#### audiovisivo e multimediale

Progettazione indirizzo			6	6	6
Laboratorio indirizzo			6	6	8

#### design

Progettazione indirizzo			6	6	6
Laboratorio indirizzo			6	6	8

#### grafica

Progettazione indirizzo			6	6	6
Laboratorio indirizzo			6	6	8

#### scenografia

Progettazione indirizzo			5	5	5
Laboratorio indirizzo			5	5	7

Discipline Geometriche			2	2	2
<b>TOTALE ORE</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

LICEO ARTISTICO LICEO CLASSICO  
M.M. Lazzaro

M.M. Lazzaro

Liceo Artistico

Liceo Classico

M.M. Lazzaro

Museo Civico  
Castello  
Ursino

UNIVERSITY OF  
OXFORD

ARCIDIOCESI  
DI CATANIA  
MUSEO  
DIOCESANO

LICEO ARTISTICO STATALE  
M.M. Lazzaro

RAGGIUNGIBILE CON METRO (NESIMA) E BUS

[www.liceoartisticocat.it](http://www.liceoartisticocat.it)

VIA GENERALE AMEGLIO, 15 CATANIA 095 6136410

[ctsd02000e@istruzione.it](mailto:ctsd02000e@istruzione.it)

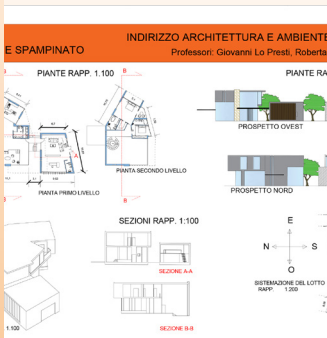
# LA STORIA

Il Liceo Artistico Statale M.M. Lazzaro nasce dalla tradizione dello storico Istituto d'Arte di Catania di via Crociferi presso il Collegio dei Gesuiti, che per quasi cinquant'anni ha formato generazioni di studenti alle più svariate professionalità nell'ambito artistico-progettuale e dei beni culturali, base di lancio per un gran numero di artisti di fama. Mimì Maria Lazzaro, noto artista catanese del novecento, fu il primo direttore dell'Istituto d'Arte.

La didattica del nostro Liceo si sviluppa sulla scia della tradizione del "fare", potenziata da una particolare attenzione alla progettualità che coniuga una solida formazione culturale con le più innovative metodologie digitali. In tale contesto si inseriscono i progetti PCTO e PON che permettono agli studenti di sperimentare, già durante il percorso scolastico, specifiche attività professionali proprie del settore artistico.

Dopo un biennio comune, con tre ore settimanali di laboratorio artistico e dieci ore di discipline d'indirizzo nei settori grafico-pittorico, geometrico, plastico-scoltoreo, gli studenti al terzo anno scelgono fra le sei articolazioni specialistiche: arti figurative, design, architettura, grafica, multimediale, scenografia.

Oggi il Liceo Artistico Statale M.M. Lazzaro è ubicato in una struttura moderna, appositamente costruita, con ampie aule digitali e spazi laboratoriali attrezzati sia



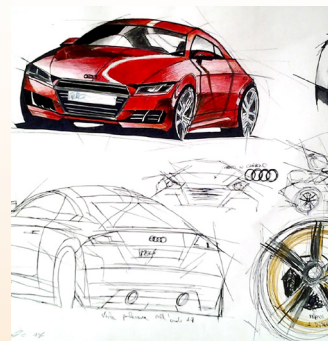
# LICEO ARTISTICO

per la produzione manuale che per quella digitale. Sono presenti laboratori per esercitazioni grafiche, pittoriche, scultoree e per la modellistica; laboratori per fotografia, ripresa e montaggio video, cad, grafica e stampa digitale 2D e 3D. Sono inoltre presenti una curata biblioteca e un'ampia palestra che permette svariate attività sportive curriculari ed extra curriculari, organizzate dal centro sportivo studentesco.

L'edificio è circondato da spazi esterni, idonei per la socializzazione e per lo svolgimento di attività legate all'espressione artistica e da un grande parcheggio. L'atmosfera è accogliente e stimolante. Le migliori opere realizzate dagli studenti vengono esposte trasformando così la scuola in un museo vivo, una galleria d'arte in continua trasformazione.

Dopo il diploma, gli studenti possono accedere a tutti i corsi di laurea universitari, alle accademie e agli istituti nazionali superiori per l'alta formazione. Le prospettive lavorative includono l'area del design e dell'architettura; l'area dei beni culturali, del restauro e della didattica museale; l'area della comunicazione pubblicitaria; l'area dello spettacolo, della scenografia teatrale, filmica e televisiva e infine della creazione di prodotti video e multimediali.

Il Liceo M.M. Lazzaro è facilmente raggiungibile, oltre che in auto, con metropolitana, FCE, autobus urbani ed extraurbani, servizi di navetta privati.



# LICEO CLASSICO

Il Lazzaro si arricchisce del Liceo Classico per l'evidente continuità e similarità con gli indirizzi preesistenti.

In questa società moderna, tecnologica e tecnologizzata, ha un senso ancora più forte offrire alle giovani generazioni una preparazione che susciti il gusto ed il piacere della scoperta, della ricerca appassionata e critica del bello.

Il Liceo Classico è l'indirizzo di studi che contribuisce a fornire gli strumenti adatti a vivere consapevolmente, a comprendere e ad interpretare la società moderna che è in continua ed incessante evoluzione e che, proprio per questo, necessita di fermi e precisi punti di riferimento etici ed intellettuali fra cui spicca il concetto di "humanitas" che esalta l'aspirazione alla libertà, all'uso etico e leale della ragione, al rispetto dei diritti umani individuali e collettivi, esigenze e valori sempre vivi e profondi come i "classici" che continuano ad ispirare, ad indicare e ad insegnare una tradizione che si fa viva e che - nel contempo - vivifica chi li pratica perché irrinunciabili e necessari.

Educare i giovani studenti a conoscere e ri-conoscere il valore di questi principi significa offrire loro la possibilità di acquisire quelle conoscenze che contribuiranno a renderli individui coscienti, protagonisti critici ed attivi, e non spettatori inerti della loro esistenza e della società nella quale vivono e che, da adulti, dovranno affrontare.

